

Gabriel Fauré

Les Nocturnes



Les treize Nocturnes jalonnent comme autant de portes d'accès l'univers fauréen, et témoignent de l'évolution stylistique du compositeur. Des grands élans passionnés des opus 33, encore inspirés par Chopin et Schumann, à la maturité des 5^{ème}, 6^{ème} et 7^{ème} nocturne, climax expressifs du cycle, jusqu'au dépouillement et à la révolte sourde des dernières pièces : c'est un véritable voyage qui permet de comprendre et d'aimer sa musique tardive, si précieuse à celui qui sait s'y ouvrir.

& &

Gabriel Fauré (1845-1924)

Nocturne N° 1 en mi bémol mineur, Op. 33 N° 1
Nocturne N° 2 en si majeur, Op. 33 N° 2
Nocturne N° 3 en la bémol majeur, Op. 33 No. 3
Nocturne N° 4 en mi bémol majeur, Op. 36
Nocturne N° 5 en si bémol majeur, Op. 37
Nocturne N° 6 en ré bémol majeur, Op. 63

* * * * *

Nocturne N° 7 en do dièse mineur Op. 74
Nocturne N° 8 en ré bémol majeur Op. 84
Nocturne N° 9 en si mineur Op. 97
Nocturne N°10, en mi mineur Op. 99
Nocturne N° 11 en fa dièse mineur Op. 104
Nocturne N° 12 en mi mineur Op. 107
Nocturne N° 13 en si mineur Op. 119



SIMON ZAOUI, piano

Le jeune pianiste à révéler sur la scène française et à l'international